

Les 8 et 9 février 2020 l'association La Toison d'art offrait au public sa fête de la laine annuelle à Crest, en y accueillant généreusement, parmi plus de cinquante éleveurs ou artisans, La Fibre textile avec son projet solidaire « Pédaler pour la paix ».

Pour pédaler sur nos rouets, devant la table couverte de nos beaux écheveaux, nous étions quatre rouets et un fuseau corse. Comme l'an dernier en face de la buvette, la meilleure place pour nous : étroite mais si chaleureuse et efficace, passage presque obligé pour le public, dont la générosité a mis sept cent dix huit euros dans la cagnotte de notre projet 2020 : aider des femmes qui fabriquent des chapeaux en paille tressée dans le Nord du Pérou à restaurer leur atelier et leur outillage après une inondation dévastatrice.

Deux jours pleins de rencontres et de cadeaux magnifiques : des exposants nous ont offert des fibres à filer, venant souvent de leurs animaux, moutons mérinos et alpaga principalement : partage immédiat sur place entre les cinq.

Et aussi, entre autres : un visiteur à chapeau péruvien vivant en France, venu chercher dans la fête des pistes pour aider des éleveurs des Andes à valoriser eux-mêmes le poil de leurs animaux, plutôt que de le voir emporté pour trois sous par des grossistes venus d'ailleurs : on lui a indiqué plusieurs éleveurs de la fête ayant la même démarche ici - un autre visiteur promettant d'envoyer à La Fibre la petite vidéo tournée pour sa famille nous montrant en action - une visiteuse « en recherche » d'exposants pour une fête en 2022 en région lyonnaise - un visiteur expliquant une part du passé de la Tour de Crest, ayant servi de prison à plusieurs reprises, etc. : il faudrait tout noter !

Beaucoup d'échanges de toutes sortes avec des publics de tous âges, sur les techniques, le possible rôle hypnotisant du filage, les grands-mères vues autrefois ici et là filant, parfois très loin, des souvenirs d'enfances, des projets...et souvent des rires, et de la joie dans les yeux.

Et sur les rires : si on répond à qui demande le prix de vente : « 1 € les dix mètres, et sur l'étiquette nous indiquons juste la longueur de l'écheveau, pour laisser aux personnes le plaisir du calcul mental », environ huit fois sur dix un rire arrive, parfois cela facilite les ventes, et même sans vente, c'est un rire de gagné...

Des conférences passionnantes le samedi et le dimanche :

« Archéologie du textile » par Michelle Bois, archéologue

« Une filière responsable de l'éleveur au client, pour la sécurité au travail et la qualité des produits », par Marie-Thérèse Chaupin de l'A.T.E.L.I.E.R. Laines d'Europe. (Association Textile Européenne de Liaison, d'Innovation, d'Échange et de Recherche).

Et aussi : la Minute de l'artisan-e, mini-conférences d'exposants parlant de leurs métiers.

Et encore : des ateliers (Shibori, tissage, feutre),

et des expositions :

* La filière laine et les races de moutons (A.T.E.L.I.E.R Laines d'Europe)

* « Le revers de mon look » agir pour limiter les impacts de la mode sur la planète (Isabelle Quéhé - Universal love en partenariat avec l'ADEME)

* « Tissages insolites à travers le monde : l'art des motifs » focus sur l'Ikat et ses processus de fabrication (Aurélié Labbé, tisserande - en résonance avec l'exposition « IKATS, tissus de vie, un voyage de l'Orient à l'Occident », de Rémy et Monique Prin, visible jusqu'au 19 avril inclus au Centre d'art de Crest)

* Hommage à Christina Zofall, une feutrière d'exception [par plusieurs de ses amies et collègues, après son décès en 2019].

Et pour qui veut retrouver la liste des exposants, le beau programme est là : <http://latoisondart.weebly.com>

Un immense MERCI à la Toison d'art pour tout le travail permettant ces jours heureux, si denses, pleins d'enseignements et d'échanges solidaires.

Bénédicte, Johanne, Marie, Marie-Christine et Pascale.