

- Chaque session inclut une phase d'introduction regroupant les conditions et éléments essentiels de la teinture naturelle (substances colorantes du monde vivant, fibres et mordants, équipement de base d'un atelier teinture...).
- Tous les supports sont fournis, à l'exception de la petite pièce de vannerie.
- Les résultats sur fibres sont progressivement classés, et vous repartez avec un nuancier complet des teintures réalisées sur place.

Prix option 1 à 6 (14h réparties sur 2 jours): **180 €**

Prix option 7 (20 h réparties sur 3 jours): **270 €**

- ① Les **rouges et jaunes** de la **Garance** et de la **Gaude** – deux stars *Grand teint* gorgées de soleil !
- ② Les **bleus violacés & rose à parme**..... du **Bois de Campêche** et de la **Cochenille**.
- ③ Les **jaunes, bleus et verts** De la **Gaude** à la **Persicaire à indigo**, la palette riche des « verts d'indigo » obtenus par sur-teintures progressives.
- ④ Les **orangés à vert olive**..... de la **pelure d'Oignon** et des **graines de Rocou** au contact d'un puissant mordant local et de phases ultérieures de nuançage.
- ⑤ Le **gris-bleu violaçant**..... du **Bois de campêche** obtenu en teignant, après réserves sur tissu, une écharpe en gaze de coton ou soie naturelle ponctuée de dégradés.
- ⑥ Les **coloris feu et bleu-violet sombre**.... de la **Garance** et de la **Grenade** – deux méthodes distinctes pour rehausser des objets de vannerie.
- ⑦ Les **rose, parme et fuchsia**..... de la **Cochenille**, à travers deux recettes classiques et une troisième à découvrir...